

**LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS. UNA ASOMBROSA METAMORFOSIS DE CASTILLOS MEDIEVALES EN PLAZAS PÚBLICAS.**

Si pudiéramos recorrer la historia de las instituciones educativas como si viéramos una película filmada en cámara rápida, seguramente apreciaríamos esta asombrosa metamorfosis que fue produciéndose en las instituciones educativas.

En el comienzo del film observaríamos a las escuelas representadas por un castillo medieval. Altos muros reforzados por un foso de agua en su perímetro que sólo se podía atravesar si alguien, dentro del castillo, bajaba el puente levadizo permitiendo así el acceso a su protegido interior. Una vez dentro el selecto invitado, el puente se volvía a elevar para proteger su mundo de las amenazas que acechaban en el afuera.

Adentro del castillo, gruesas y grises paredes delimitaban oscuras y húmedas habitaciones pensadas y construidas para cumplir una única y estructurada función. Comedor. Aposentos. Salón de baile. Sector de servidumbre. En cada habitación una luz tenue, permitía ver sólo hasta el alcance del brazo.

Apartada de todo, con su pesada puerta y una única llave, la biblioteca. Inmensa, con inmensos y pesados libros, difíciles de abrir y de transportar, crecían a la luz de las ideas de sabios personajes que ampliarían, poco a poco, los límites del mundo. El poseedor de la llave que abría esa mágica y temible puerta era maestro. Vestido de negro. Rostro austero con rígidas arrugas que denotaban el paso del tiempo sin sonreír. Su trono, un gran atrio con muchas luces. Enfrente y en un nivel más bajo que él, los discípulos esperaban silenciosos que el conocimiento, como una eminente cascada, los sumergiera en el dominio de las cosas. No había diálogo, sólo monólogo. Se había transmitido el patrimonio cultural. Se había reproducido para la supervivencia del castillo y sus muros.

Al final de la película, el castillo ha dejado su lugar a la plaza pública. Sin muros, sólo algunas piedras sobreviven y resisten la erosión del tiempo. Sin canales de agua, y si los hay ya no son de aislamiento sino de comunicación. Ya no está el puente levadizo, en su lugar, múltiples puentes por donde circular. Todos entran, circulan, pasan y salen con absoluta libertad. No existen grandes divisiones. Todo está en arquitectónica armonía con el paisaje. Hay mucha luz. No hay biblioteca. Los libros son pequeños y algunos ya han alcanzado el status de electrónicos. Todos, fáciles de transportar y de leer cómodamente en el césped. Hay pluralidad de colores. El silencio ha dejado su lugar a la multiplicidad de sonidos que de vez en cuando distorsionan el entendimiento. Nadie es dueño del saber y todos creen tener la verdad.

Entre el principio y el final de esta película; un continuo y consuetudinario proceso de cambio.

¡Qué asombrosa metamorfosis!

Es indudable que este proceso de cambio, esta transformación de castillo medieval en plaza pública, no se realizó en las diferentes partes del mundo con los mismos resultados. Cada país contextualizó su propia metamorfosis.

En la Argentina, este cambio ha dado lugar a que expresiones como las que siguen, transiten en la plaza:

- **Padres:** ¡¿Escuelas .....eran las de antes?!
- **Padres:** ¡Ya le íbamos a contestar así a la maestra!
- **Padres:** ¿Para qué te dio esta actividad la seño?....¡Es una estupidez!
- **Padres:** Decile a tu profe que no sabe nada.
- **Un docente a otro:** ¡No te preocupes ..... total por lo que nos pagan!
- **Un aspirante a director:** Si quiero llegar a ser Director, más que Pedagogía voy a tener que estudiar Derecho.
- **Un alumno a su docente:** ¡Cómo que está mal si lo saqué de Internet!
- **Un padre a su hijo:** Dale levántate que si no vas al cole te perdés el comedor.
- **Un directivo a sus docentes:** ¡iiiChicas....que los chicos no corran, no jueguen.....es por la Responsabilidad Civil chicas!!!!
- **Diálogo entre un docente y un alumno:**
  - Docente:** ¡Qué buen material!.....¿De dónde lo sacaste?
  - Alumno:** Del Encarta.
  - Docente:** Bueno comentanos un poquito el contenido.
  - Alumno:** ¡Qué!.....¿Había que leerlo?
- **Un comentario en la calle:** ¡Pobre!.....con lo que gana. ¡Si es docente!.

¿Ciencia ficción?. ¿Una de terror?. ¿Una pesadilla?. No. Es la opinión de la gente sobre la película que acaban de ver.

---

*Prof. LEMME Guillermo Javier*  
Prof. para la Enseñanza Primaria  
Coordinador Área Educativa